

CALY
PRODUCTION
présente

juste un souvenir

Myriam Boyer

Avec la participation de **Philippe Vincent**



Mise en scène
Gérard Vantaggioli

Textes
Jean Cocteau
Boris Vian
Jacques Prévert
Raymond Queneau
Jean Renoir
Francis Carco...

La licence L-R-22-3056 - Atelier de la bête à cornes

Théâtre le Petit Chien

76, RUE GUILLAUME PUY - 84000 - AVIGNON

du 29 juin au 21 juillet 2024 - 19h30

relâches les mardis 2, 9, 16

Réservations : 04.84.51.07.48 - www.chienquifume.com



60 rue François 1er - 75008 Paris - www.calyproduction.com

DIFFUSION - Nelly Correia - 06 - 84 - 18 - 20 - 26 - nelly@calyproduction.com

JUSTE UN SOUVENIR

Théâtre contemporain

Textes

Jean Cocteau

Boris Vian

Jacques Prévert

Raymond Queneau

Jean Renoir

Francis Carco

...

Mise en scène

Gérard Vantaggioli

Avec

Myriam Boyer

Et la participation de

Philippe Vincent

JUSTE UN SOUVENIR

RÉSUMÉ

« Où est passée cette chanson ? »

Chanson d'une époque aujourd'hui disparue.
Chansons de nos enfances quand maman fredonnait
«les feuilles mortes».

Où sont passées toutes ces chansons ?

Elles cheminent encore quelque part dans les ruelles de la mémoire ; elles nous renvoient aux années enfouies, un événement, un instant ; elles balisent le chemin de notre vie. Elles vibrent toujours.

Ici la musique s'est envolée, ne reste que les paroles. Paroles portées par la voix de Myriam Boyer qui pose chaque mot comme autant de jalons pour aller sur ce chemin, le suivre ou le retrouver.

Chemin dallé de rencontres, de coins de rues, de départs, de détours, de retours, de nostalgie.

Au bout du chemin, la musique envolée reviendra imperceptiblement jusqu'au bout de vos lèvres, un refrain dans la tête, l'espace d'un moment. Juste un souvenir.

Myriam au fil du temps.....

Textes : Jean Cocteau, Boris Vian, Jacques Prévert, Raymond Queneau, Jean Renoir, Francis Carco, ...

Mise en scène : Gérard Vantaggioli

Avec : Myriam Boyer

Avec la participation de : Philippe Vincent

LES SUCCÈS



LES
MOLIÈRES

Myriam Boyer

1997

Molière de la comédienne
**QUI A PEUR DE VIRGINIA
WOOLF ?**

2008

Molière de la comédienne
LA VIE DEVANT SOI

DURÉE 1h10

NOTES D'INTENTION

Espace vide. Chansons d'une époque.

Paroles. Ombres du passé.

Claire de lune et Debussy seule musique.

Vagabondage.

Brume du matin.

Une femme.

Où entrons-nous tout doucement ?

Dans quelle intimité ?

Dans quelle histoire ?

Peut être plus simplement dans les coulisses, là où s'ordonnent les brides éparses d'une mémoire prêtes à revenir, à revivre sur les planches, l'espace d'un moment.

Moment qui ne renie pas l'atmosphère nostalgique ni la lumière qui berce la douce mélancolie.

Myriam Boyer est arrivée un bouquet de chansons plein les bras, d'autres sont arrivées pour enrober et structurer le chemin parfumer l'ensemble.

Ce sont ces chansons anciennes qui font le décor du spectacle, qui font l'histoire de cette femme, qui font l'histoire que nous raconte Myriam, qui font l'histoire de Myriam.

Paroles de chanson, mais chansons sans musique.

Paroles de chansons offertes par la voix de Myriam Boyer.

Gérard Vantaggioli

Quand je suis arrivée à Paris en 1967, c'était la fin des «Cabarets». J'ai toujours eu beaucoup de tendresse pour l'époque d'avant...

C'est avec un grand bonheur que je vais dire ces textes de chansons écrits par : Boris Vian, Jean Cocteau, Jacques Prévert, Jean Renoir, Francis Carco...

Je les ai toujours portés en moi, grâce à des chanteuses comme : Damia, Fréhel, Cora Vaucaire, Germaine Montéro, Juliette Gréco...

Et des chanteurs tel que : Mouloudji, Charles Trenet, Léo Ferré...

Des noms qui malheureusement parlent de moins en moins aux jeunes générations. Pourtant ils font partie du patrimoine !

J'ai envie de les faire entendre et ma rencontre avec Gérard Vantaggioli, dont la maman chantait dans les cabarets, nous donne la possibilité d'une création pour un moment très précieux, rare, à partager avec le Public.

Myriam Boyer

GÉRARD VANTAGGIOLI

Metteur en scène

Gérard Vantaggioli aura parmi ses instituteurs Paul Puaux (Directeur du Festival d'Avignon de 1971 à 1979). Un signe du destin ? À Paris, il se forme à la photographie. En parallèle, il écrit, ce qui le dirige naturellement vers le cinéma. Il se souvient de son 1er Festival d'Avignon, en tant que spectateur, à l'âge de 12 ans. Il a encore dans l'oreille la voix de Jean Vilar. La graine théâtrale est alors déposée dans le jardin de son cœur. Le spectacle *Silence, l'arbre remue encore*, de François Billetdoux, avec Serge Reggiani, confirmera son souhait de faire du théâtre. Auteur, metteur en scène et directeur artistique, il crée la Cie Gérard Vantaggioli en 1973 et fonde le théâtre du Chien Qui Fume en 1982. Il a mis en scène : Michel Vitold, Teddy Bilis, Guy Pierauld, Raymond Hermantier, Denis Manuel, Michel Le Royer et bien d'autres.



MYRIAM BOYER

Comédienne

Myriam Boyer débute à Lyon au Théâtre de la Croix-Rousse. Dès son arrivée à Paris, elle décroche des rôles à l'ORTF. Elle tourne dans de nombreux films à succès sous la direction de Michel Lang, Alain Corneau et Bertrand Blier notamment.

Au théâtre, dans les années 80, elle est mise en scène par Chéreau, Boëglin, Grüber, Lavelli et Nichet. Elle est lauréate de deux Molières de la meilleure comédienne en 1997 et 2008.

En 1998, elle passe pour la première fois derrière la caméra pour *la Mère Christian*, film dans lequel elle joue également et réalise *la Vie devant soi* pour Arte.

Depuis 2012 au théâtre, elle a joué sous la direction de Didier Long, Daniel Benoin, Gérard Gélas et Emmanuel Robert-Espalieu. Récemment, elle a tourné dans *les vieux Fourneaux* de C. Duthuron et *Choeur de Rockers* de Ida Techer et Luc Bricault.



PRESSE



Un bijou de pièce.



Un spectacle magnifique et si touchant. Myriam Boyer, splendide, tendre et chaleureuse, sublime la puissance émotionnelle de ces textes.



Un délicieux cheminement poétique, vibrant d'humanité.



On aimerait également emporter la liste des chansons tricotées par cette passagère qui nous love dans le doux délice de la nostalgie.



Myriam Boyer danse une valse lente des souvenirs orchestrée par les grands paroliers du passé.



L'un de ces moments magiques se réalise grâce à la talentueuse Myriam Boyer qui plonge et nous fait plonger dans un océan d'émotions.



Myriam Boyer réveille nos doux souvenirs d'enfance.