

# La valise



Écrit et interprété par

**SOPHIE FORTE**

Mise en scène

**VIRGINIE LEMOINE  
et FREDERIC PATTO**

Lumières

**GWENNAEL HERTLING**

**Le Mois  
Molière  
à AVIGNON**  
DU 5 AU 26 JUILLET 2025



**10H00**

Le Petit Louvre, Salle Van Gogh, 23 rue Saint-Agricol

RELÂCHES LES 9, 16, ET 23 JUILLET

Réservation



04 32 76 02 79

[theatre-petit-louvre.fr](http://theatre-petit-louvre.fr) • [moismoliere.com](http://moismoliere.com)

AVEC LA COLLABORATION DU LYCEE FRANCAIS DE SAN FRANCISCO

**Seul en scène hilarant et bouleversant : l'histoire familiale plutôt cocasse de Sophie Forte**

**Il y a cinq ans, à la mort de son oncle André, Sophie hérite d'une vieille valise.**

**À l'intérieur, des centaines de photos de toute sa famille, de ses arrières grands parents italiens à ses filles.**

**À travers le regard affectueux qu'elle porte sur eux, chaque personnage prend vie sous son yeux : un père devenu soudain célèbre sans jamais quitter son canapé, une mère pimpante à l'engouement indéfectible, une tante à la voix fêlée et aux multiples brushings, un papy napolitain dangereux, un oncle joyeux au destin inttendu, Gerry, le chien éternel...**

**Des histoires incongrues, désopilantes, tragiques ou émouvantes... Ou tout à la fois !**



### Note d'intention

Le spectacle La valise est tiré de mon livre La Valise, qui raconte l'histoire de ma famille, avec pour fil rouge l'aventure fantastique que mon père a vécu avec la peinture. Un « peintre malgré lui » qui a exposé dans le monde entier et remporté tous les prix les plus prestigieux sans jamais quitter son canapé...

Je l'incarne donc sur scène, avec tendresse et humour, ainsi que tous ces personnages atypiques et attachants qui ont longtemps fait partie de ma vie. Pour qu'ils ne meurent pas tout à fait. Parce qu'ils me manquent...



Sophie Forte est née le 7 mars 1964 à Lyon. Après des études d'architecture d'intérieur, elle part à Paris pour faire les cours Simon et en sort avec le prix Marcel Achard.

Un passage au petit conservatoire de Mireille et elle se lance en 1987 dans les cabarets comme chanteuse. Puis elle écrit et interprète des sketches dans de nombreux festivals d'humour, crée cinq one woman shows qu'elle joue à Paris et en tournée durant quinze années. Parallèlement elle travaille quatre ans dans l'émission *La classe*, cinq ans dans *Rien à Cirer* sur France Inter, avec Michel Drucker dans *Vivement dimanche*, Christine Bravo dans *Frou Frou* et participe à de nombreuses autres émissions.

Elle reste plusieurs mois au théâtre du Palais Royal avec Robert Hirsch dans une pièce de Guitry, et interprète le rôle de la Môme Crevette dans *La dame de chez Maxim's*, entourée de 25 comédiens, pour France 2.

Depuis les années 90, elle tourne dans de nombreux longs et courts métrages.

Elle fait beaucoup de voix de publicités, et a doublé le rôle de Kay, dans la série américaine "VIP" avec Pamela Anderson durant trois ans.

Parallèlement, depuis 2000, elle écrit des chansons pour enfants et adultes. S'ensuivent huit albums et autant de spectacles en tournée et à Paris avec son groupe de musiciens. "Je déménage" est son dernier album.

Depuis 2005, elle a écrit une douzaine de pièces de théâtre dans lesquelles elle joue ou qui sont interprétées par d'autres, au festival d'Avignon, à Paris ou en tournée. Elle collabore à plusieurs projets de son ex mari Éric Bouvron, en écriture et mise en scène.

Elle a joué de novembre 2017 à mai 2018 au théâtre La Bruyère dans sa pièce "Chagrin pour soi", co-écrite avec Virginie Lemoine, qui a été représentée deux fois à Avignon et en tournée. "Voyage en Ascenseur", sa dixième pièce, a été créée au festival d'Avignon. Elle était jouée par Corinne Touzet et Jean Erns Marie Louise, est restée plusieurs mois au théâtre Rive Gauche, suivie d'une tournée.

Elle a réalisé deux courts métrages: « Regrets » en 2017 pour le collectif « Salauds de pauvres », et en 2019 « Le grand pardon ». Elle co-écrit un long métrage avec Julie Lautier et une série télé.

Elle a joué en 2021 au théâtre de poche à Paris une pièce d'Eugène Labiche mise en scène par Daniel Mesguish, puis a interprété le rôle de Françoise Dolto dans la pièce de Eric Bu "Lorsque Françoise paraît" durant quatre années : à Paris au Théâtre Lepic, trois années de suite à Avignon, et en tournée.

En 2023, elle crée à Avignon sa nouvelle pièce: « Sur le Fil », toujours en tournée, et crée pour le prochain festival « La Valise », un seul en scène adapté de son roman éponyme.



### Virginie Lemoine



Virginie Lemoine a fait ses études d'art dramatique au conservatoire de Rouen.

Elle crée en 1982 Les Ginettes et fait ainsi la première partie entre autre de Juliette Gréco. Elle intègre de 1987 à 1990, la troupe du théâtre du hangar avec laquelle elle fait de nombreuses tournées et festivals.

Elle rejoint l'équipe du Vrai faux journal de Claude Villers sur France Inter de 1990 à 1993 et participera à de nombreuses émissions tout en continuant la scène.

Elle obtient avec Laurent Gerra en 1997 un Molière pour leur spectacle au Théâtre Déjazet, et le prix d'humour de la SACEM.

En 1999, Virginie met fin au duo et anime La Grosse Emission sur la chaîne Comédie, tout en continuant sa carrière de comédienne.

Elle incarne de nombreux rôles au théâtre. Elle joue récemment dans Piège mortel d'Ira Levin aux côtés de Nicolas Briançon, Meurtre Mystérieux à Manhattan ou dernièrement dans Spiridon Superstar, d'après le roman de Philippe Jaenada, qu'elle co-met en scène avec Laury André.

Depuis 2008, Virginie écrit et met en scène de nombreuses pièces de théâtre : Une diva à Sarcelles (nomination aux Molières 2010 et prix du spectacle musical de la SACD en 2015), Brigitte directeur d'agence, Les Maurice girls, Le Bal.

Depuis 2016, elle a mis en scène 31, Chagrin pour soi (prix de la mise en scène Avignon 2017), co-écrit avec Sophie Forte, Suite française, tempête en juin ou La vie est une fête, de Lilian Lloyd, Dolores avec Olivier Sitruk, Europeana avec Corinne Touzet...

Elle tourne également pour le cinéma et la télévision, en incarnant Marion Ferrière, l'héroïne de la série Famille d'accueil de 2001 à 2016, puis est la partenaire de Stéphane Freiss, Bernard Campan ou Gwendoline Hamon.

### Frédéric Patto



Frédéric Patto commence le théâtre à 16 ans quand il intègre l'école de théâtre de son quartier, La Paillade à Montpellier. Il est formé par Corine Néel, comédienne et metteuse en scène, qui propose une formation théâtrale en 4 ans. L'univers théâtral de Corine Néel est très original : il mêle musique, danse et théâtre. Pendant les 16 années qui suivent, Corine lui fait endosser des rôles exigeants et variés : Mr Smith, Orphée, Ruth, un travesti brésilien, mais aussi Faust et bien d'autres rôles encore, interprétés avec panache.

En 2006, Frédéric s'installe à San Francisco... Mais, même sur un autre continent, sa passion l'accompagne, et il crée la même année une compagnie de théâtre francophone et l'option théâtre au lycée où

il enseigne la Physique- chimie et les mathématiques. Quelques années plus tard, il fait ses débuts de programmateur en créant le TLF-Théâtre du lycée français de San Francisco, une référence en matière de programmation de spectacles en français dans la célèbre Baie de San Francisco.

C'est donc en tant que créateur de la compagnie, en tant qu'acteur, en tant que directeur de théâtre, qu'enseignant mais surtout en tant que metteur en scène que Frédéric s'exprime aujourd'hui. Il a maintenant plus d'une quarantaine de mises en scène à son actif.

|                    |                                                                  |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|
| De                 | <b>Sophie Forte</b>                                              |
| Mise en scène      | <b>Virginie Lemoine et Frédéric Patto</b>                        |
| Avec               | <b>Sophie Forte</b>                                              |
| Lumières           | <b>Gwennaël Hertling</b>                                         |
| Production         | <b>Les Passionnés du rêve</b>                                    |
| Avec le soutien de | Lycée Français de San Francisco et Arts et Spectacles Production |
| Durée              | 1h20                                                             |
| Age conseillé      | A partir de 8 ans                                                |
| Diffusion          | Nelly Correia<br>06 84 18 20 26 - nellycorreia@free.fr           |

## LA PRESSE

**FRANCE 3 : «Très drôle et émouvant ! Une comédienne hors pair.»**

**LE FIGARO : Dans ce spectacle drôle et tendre, Sophie Forte a le don de conter les petits bonheurs quotidiens sans crainte de l'autodérision.**

**Foud'art : "Un bijou de drôlerie et d'émotion, qui touche en plein cœur."**

**TATOUVU : "C'est singulier, pittoresque, joyeux et vivant, infiniment vivant. Du burlesque à l'état pur"**

**Carré Or : "Avec ce seul en scène tour à tour hilarant, bouleversant et profondément authentique, l'artiste signe un hommage vibrant à sa famille. Une véritable performance d'actrice, oscillant avec brio entre comédie et émotion."**

**L'OEIL D'OLIVIER : "Au fil des mots et des savoureuses anecdotes, elle fait de sa vie une comédie burlesque. De pantomimes en minauderies, de grimaces en mimiques impayables, Sophie Forte n'a rien perdu de son style, de son bagout. Le public, hilare, se laisse séduire sans modération !"**

**Spectacle Selection : "Un spectacle tonique, absolument hilarant, à ne manquer sous aucun prétexte !"**