

Sophie Forte

La Valise

Seule en scène • **Durée : 1 h 30**



MISE EN SCÈNE
Virginie Lemoine
et Frédéric Patto

DISTRIBUTION
Sophie forte

Contact régisseur : Romain Titinsnaider - 06 70 85 10 63 - romain.titinsnaider@gmail.com

Préambule

- Vous allez accueillir une équipe de **2 personnes** : 1 artiste et 1 technicien·ne
- Cette fiche technique est la fiche technique contractuelle, adaptée à un lieu standard. Elle sera complétée, selon les lieux, par des précisions et des adaptations fixées directement entre le théâtre d'accueil et notre régisseur.
- Les demandes techniques sont adaptables suivant les lieux et les plannings. C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.
- Vous voudrez bien nous faire parvenir votre fiche technique complète, ainsi que les plans et coupes, exacts et précis, mentionnant la position des perches et des différents points d'accroche sur scène et en salle + le plan d'implantation du système de sonorisation de la salle + la capacité d'accueil du public.
- L'installation technique (sonorisation, vidéo, lumières, scène...), ainsi que son bon fonctionnement, sont sous la responsabilité de l'organisateur.
- L'organisateur s'engage à fournir la salle en ordre de marche. Elle devra être impérativement utilisée en configuration « assise », et devra être chauffée pour maintenir une température ambiante d'environ 22°C dès l'arrivée de notre équipe technique.
- Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.
- Toute adaptation ou modification fera l'objet d'un accord écrit entre les parties.

Le personnel requis pour l'accueil est :

- **1 régisseur·euse général·e**

Informations générales

- *La Valise* est un spectacle de théâtre seule en scène
Durée : 1 h 30 sans entracte.
- Spectacle nécessitant un système d'éclairage, de vidéo et de sonorisation.
S'assurer qu'il n'y a pas de nuisance sonore à proximité au moment des répétitions et de la représentation.
- Les régies son, vidéo et lumière sont en salle, prévoir alors un espace réservé avant l'ouverture des locations.
- L'ensemble des consommables (gélamines et filtres, gaffer aluminium noir, adhésif tapis de danse, gaffers, blackfoil, etc.) est fourni par le théâtre d'accueil.

Sécurité

- L'installation technique (sonorisation, lumières, scène...) ainsi que son bon fonctionnement et le bon déroulement du spectacle sont placés sous la responsabilité de l'organisateur.
- La direction de la salle veillera à ce que personne ne soit présent dans la salle ou dans les coulisses durant la répétition, en dehors du personnel autorisé.
Durant le spectacle, personne ne doit avoir accès aux coulisses et aux loges en dehors des membres de l'équipe artistique, technique, de production et du personnel de scène.

Hébergement

En cas de spectacle à plus d'1 heure de route de Paris, un hébergement proche du lieu de représentation (20 minutes maximum) permettant d'accueillir 2 personnes vous sera demandé :

- Chambres individuelles, lit double pour chacune des chambres.
- Les petits déjeuners pour 2 personnes seront pris en charge par l'organisateur.
- L'hébergement devra être équipé de douches.
- L'équipe se déplace généralement en train. Prévoir impérativement un runner pour les transports sur place (gare > salle de concert, salle de concert > hôtel...).

Loges

- Prévoir **1 grande loge pour 1 personnes ± 30 m²**.
Loge confortable, à proximité du plateau, sans transit par la salle, chauffée, bien éclairée, avec porte-vêtements, prises 220V, toilettes exclusives aux artistes, douches et serviettes de bain.
Il est indispensable que la loge soit équipée de miroirs et d'éclairage adapté.
- Équipements nécessaires en loge :
Fer et table à repasser.

Catering

Prévoir un catering pour 2 personnes dès l'arrivée des artistes :

- Eaux minérales (plate et gazeuse)
- Vin rouge
- Bière
- Thé
- Café
- Fruits secs
- Fruits de saison
- Collations salées et sucrées

Sur scène, pendant le montage, la répétition et les représentations, prévoir de l'eau minérale non gazeuse et tempérée.

Repas

- En fonction de l'heure prévue de la représentation, prévoir un service de repas avant et après la représentation.

Régie

De face avec une bonne visibilité et bonne écoute de la scène.

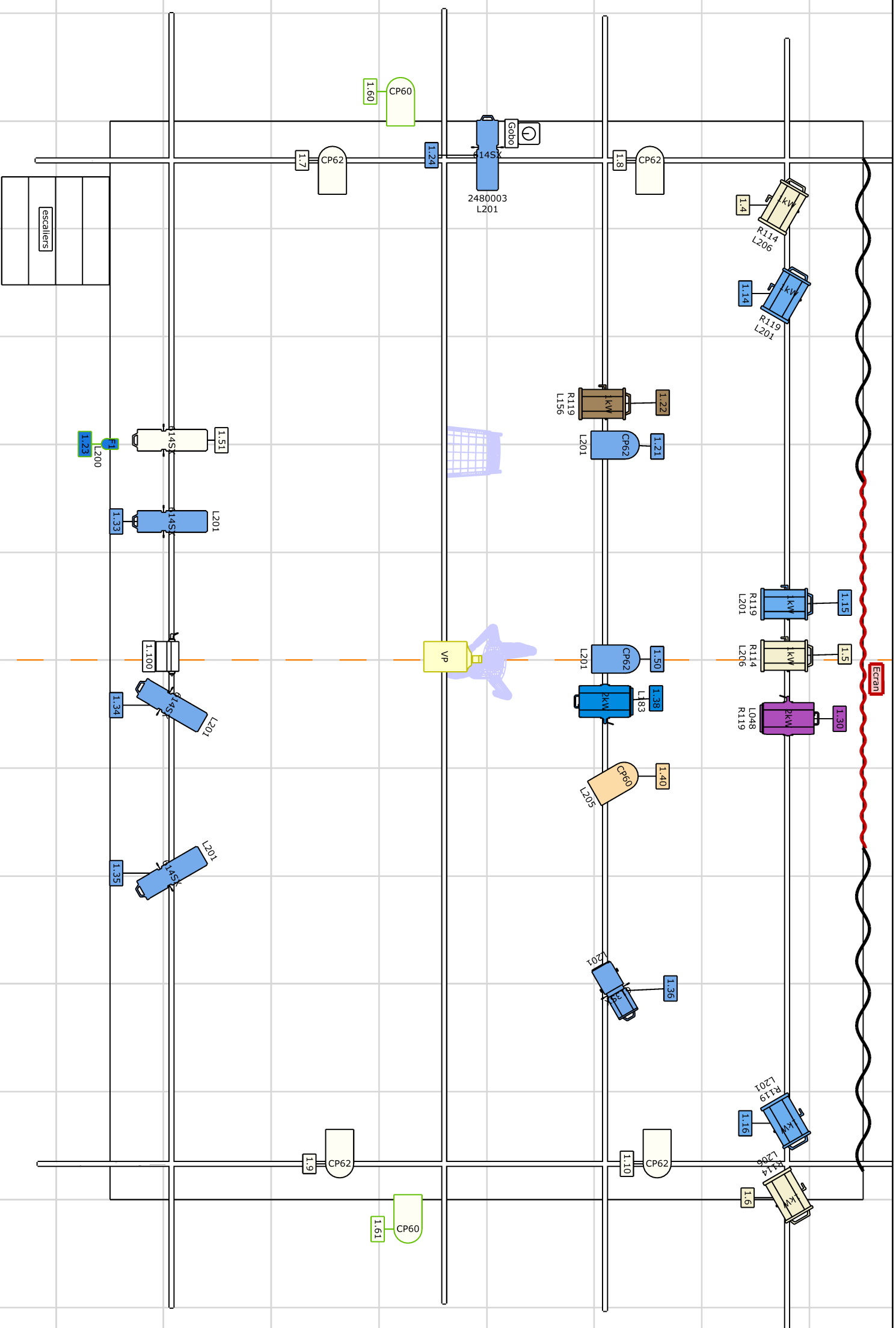
Un court moment avec une projection vidéo est prévu à la fin du spectacle.

Prévoir une table pour 1 ordinateur + 1 console son + 1 console lumière + éclairage d'appoint.

Son, lumière et vidéo impérativement à côté.

Un retour son en régie est indispensable si l'écoute est mauvaise.

La Valise



Type de matériels	
	6145X (10)
	PC 2kW (8)
	PC 1kW (7)
	Par 64 (7)
	6135X (1)
	Horizoïde (1)
	VP (1)
	Par 16 au sol (1)
	Par 64 au sol (2)
Porte-gobo (4)	

Numéro de version
v. 1.2

Concepteur lumière

Gwen Hertling

